

Hoogsensitieve kinderen zijn over het algemeen visueel ingesteld.

Dit betekent dat kijken voor luisteren gaat. Ze willen zelfs kijken naar geluid. Bijvoorbeeld als ze achter zich iets horen in de klas, dan draaien ze zich om...om te kijken naar wat ze horen.

Visueel ingesteld zijn is *niet* hetzelfde als beelddenkend zijn. Als je visueel bent ingesteld zie je veel, tot de kleinste en meest subtiele details. Daar volgt een reactie op en verwerking van de waargenomen visuele informatie. Die verwerking kan diepgaand zijn en dit is het belangrijkste kenmerk bij de groep hoogsensitieve kinderen. Diepgaande verwerking vindt - volgens onderzoeken - vooral plaats wanneer er zich sociale en emotionele situaties voordoen. Hoogsensitieve kinderen zullen dus vooral in de groep veel te verwerken hebben. Visuele prikkels worden vooral via de rechter hersenhelft verwerkt (bron: Aron). De rechter hersenhelft ligt dicht tegen het limbisch systeem aan dan de linker hersenhelft (bron: Pieter Langedijk; over de beide hersenhelften). Stress door visuele prikkels ligt hier dus voor de hand.

Als je beelddenker bent denk je in beelden en gebeurtenissen. Het lijkt op het sensitieve denken dat we waarnemen bij hoogsensitieve kinderen. Vaak nemen beelddenkers taal heel letterlijk. Grapjes kunnen voor hoofdbreken zorgen, als beelddenker moet je immers taal omzetten naar je eigen innerlijke 'beeldenbank'.

Een beelddenker zit *in* het beeld. Hij (of zij) is deel van dat beeld.

Een beelddenker moet altijd iets meer nadentijd krijgen in een gesprek.

Een beelddenker is gebaat bij belevend leren. Alleen auditief volgordelijk onderwijs volgen frustriert deze leerling.

Een taaldenker denkt in taal en begrippen.

Voor de beelddenker is *taal* het eindproduct in het denkproces.

Voor de taaldenker is het *beeld* het eindproduct in het denkproces.

Een taaldenker kan een beeld meestal goed visualiseren. Een beelddenker kan dit ook, mits het over een reeds bekend onderwerp gaat. Kent de beelddenker het onderwerp niet, of is het nog niet eerder aan de orde gekomen in de les, dan roept het moeten visualiseren van dit onbekende beeld stress op.

Beelddenken verloopt in beelden, situaties en kleuren en geuren. Deze denkwijze gaat razendsnel, soms zo snel dat we het niet eens in de gaten hebben. Het hoofd van een beelddenker is altijd bezig. Denken in beelden kan in 32 plaatjes per seconde verlopen en kan zelfs filmisch zijn of in 3D.

Taaldenken verloopt in 3-5 woorden per seconde. Beelddenkers struikelen niet voor niets soms over hun eigen woorden!

- **Niet alle beelddenkers zijn hoogsensitief.**
- **Niet alle hoogsensitieve kinderen zijn beelddenker.**

Volgens het LIHSK (Gerarda van der Veen) zijn Hoogsensitieve kinderen bijna allemaal wel visueel ingesteld, waarbij ongeveer de helft wel en de andere helft niet al volgordelijk kan denken. Er is voor zover wij weten nog geen onderzoek dat dit kan onderbouwen. Maar het is altijd belangrijk om te leren ordenen en structureren.